

## NÖYRÄ SÄÄ: ILMOJENENNUSTAJAT

Sunnuntaina 27. syyskuuta, 2026

Tapahtumapaikat:

Hailuodon SEO, Piilin pihapiiri ja Marjaniemi

Aikataulu: Iltapäivällä ja auringonlaskun aikaan



***Kun vitsalintu valittaa, tulee nöyrä sää.***

***Pieni kuun kehä ennustaa isoa nöyrää säätä, mutta iso kehä pientä nöyrää säätä.***

Samuli Paulaharju, *Kuvauksia Hailuodosta*, 1914

Samuli Paulaharjun *Kuvauksia Hailuodosta* -kirja oppaanaan, taiteilija Lotta Petronella tuo *Nöyrä sää: Ilmojenennustajat* -esityksessä nykyhetkeen luotolaista tietämistä yli sadan vuoden takaa. Vaikka mikään ei olekaan muuttumatonta, sää ja tuulet vaikuttavat yhä vahvasti saaren elämään. Etsimme sanontoja, lauseita, muistelmia ja lokikirjoja tuulesta, sumusta, merestä, ruskasta, yönpimittäjästä, merestä. Saaren tietoa, jota ei välttämättä ole kirjattu ylös mutta joka elää saarella, kehollisena ja kollektiivisena tietona.

*Minne käsin tähti lentää, sieltä rupeaa tuulemaan*, Paulaharju kirjoittaa. Miten tuulen ja lintujen kertomaa luetaan tänä päivänä ja mitä ne kertovat? Esitys tapahtuu kolmessa erillisessä kohtauksessa yhteistyössä luotolaisten kuorojen ja tietäjien kanssa sunnuntaina 27. syyskuuta ja päätty klo 19.30 iltavesperiin luodon länsirannalla.

Tapahtuman kuraattori on Ulla Taipale ja se on osa *Luonnontaideteen museo – Anni Rapinojan* ohjelmaa. Se toteutetaan Koneen säätiön tuella.

Voit osallistua päivän jokaiseen kolmeen tapahtumaan tai vain osaan niistä. Tarkempi aikataulu ilmoitetaan myöhemmin.

Kuva: Ulla Taipale, 2026

---

**Lotta Petronella** on elokuvantekijä, taiteilija ja kirjoittaja, sekä CAA Contemporary Art Archipelago -kollektiivin toinen perustajajäsen. Hän on työskennellyt kahden vuosikymmenen ajan saarten parissa ja saarilla. Viimeiset kymmenen vuotta hän on johtanut monitaiteellista *Själö Poesis* -tutkimusprojektia Seilin saarella, Saaristomerellä. Taiteellisessa työskentelyssään hän tutkii arkistojen politiikkaa, ekologista vastavuoroisuutta ja hiljaista ei-kirjattua tietoa. Hänen työnsä ovat pitkäkestoisia ja paikkasidonnaisia. Hän työskentelee performanssin, elokuvan, interventoiden, kasvien, rituaalien ja kuorojen kanssa. Hänen töitään on esitelty kansainvälisesti elokuvafestivaaleilla ja taidetiloissa, kuten Helsinki Biennaali 2023, Flux Factory New York, The Kadist/Pariisi, Casco Art Institute/Utrecht, Centre of Art and Ecology Goldsmiths/Lontoo, New Performance/Turku, Rakkautta ja Anarkiaa, Cph:Dox, YLE, SVT, Netflix ja RTE.